

Passo per Passo 1-2005

Stai giocando il torneo al circolo, è la prima mano della serata e sei seduto in Sud. Tutti in prima, dichiara Est che passa. Tu hai queste carte:

♠ K D 10 7 6
♥ 8 7 4 2
♦ A K D J
♣ –

Cosa dichiarare?

1♠. Hai ben tre colori dichiarabili, ma la scelta è semplice. La regola è sempre aprire con il colore più lungo: 1♠.

Ovest passa e Nord alza a 2♠. Bene, le atout sono stabilite, ora bisogna decidere il livello: parziale, manche o forse slam?

Quale sarà la tua seconda dichiarazione?

4♠. Con 15 punti e una chicane dovresti avere buona possibilità di manche. Fare solo una licità invitante per sentire il compagno sarebbe un po' troppo pessimistico; e mirare a slam sarebbe molto ottimistico.

Non scordare che il compagno ha soltanto 5-9 punti per il suo appoggio semplice, quindi chiamare 4 sembra la cosa giusta.

Seguono tre pass. Ovest riflette un po' e sceglie infine il due di picche. Quando scende il morto vedi che Nord ha un appoggio massimo ma solo 3 atout.

Morto (Nord)

♠ A 9 8
♥ 9 3
♦ 7 6 2
♣ K D 8 6 2

attacco: ♠2

	N	
V	♠	♣
	S	

Tu (Sud)

♠ K D 10 7 6
♥ 8 7 4 2
♦ A K D J
♣ –

Deve Nord dichiarare 2♠ con quella mano?

Sicuro. Con 9 p e mano bilanciata è troppo debole per 2♣, l'unica alternativa sarebbe 1 Senza. E' però meglio appoggiare il palo del compagno con un Onore terzo e una possibilità di taglio (due cartine di cuori in questo caso), soprattutto quando gli onori sono concentrati in due colori. Tornando al gioco, sembra che Ovest ha trovato un buon attacco. Sarebbe stato meglio se la difesa avesse iniziato con incassare le loro prese a cuori e così avresti potuto tagliare una o due cuori al morto. Adesso non lo puoi fare, perché se giochi cuori, puoi essere certo che la difesa insisterà a giocare picche - e allora addio tagli di cuori.

Cosa giochi dal morto come prima carta?

Una cartina. L'Asso è l'unico ingresso sicuro al morto e potrebbe servire più avanti. Quando metti l'otto, Est dà il Fante e tu prendi con il Re.

E adesso?

Forse sono stato troppo veloce. Prima di giocare la prima carta devi fare un primo piano di gioco, o perlomeno contare le tue prese sicure. Tuttavia, abbiamo nove prese certe. Dov'è la decima? Non possiamo promuovere altre prese né a picche, cuori o a quadri e non facciamo in tempo a fare un taglio di cuori al morto.

Quindi non c'è speranza?

Affatto. E' facile dimenticare il colore che non hai nella propria mano. Al morto ci sono le fiori con Re-Dama e con questa combinazione possiamo forzare l'Asso affrancando così una presa. Inoltre abbiamo ora due ingressi al morto in atout. Giocando con cautela possiamo quindi trovare la presa mancante a fiori.

Cominceremo battendo le atout?

No. Tante volte è giusto battere le atout, ma non questa volta. Ci occorrono le due atout del morto come ingressi: il primo per promuovere una presa a fiori, il secondo per incassarla. Se battiamo subito le atout prima di giocare fiori, come facciamo ad incassare la presa dopo?

Allora, come è il tuo piano?

Ecco! Devi giocare una piccola Picche al Nove, ma dopo aspetti con le atout. Continui con il Re di fiori. Se Est mette l'Asso puoi tagliare, battere l'ultima atout con l'Asso di picche e incassare la Dama di fiori.

OK, ma cosa fai se Est sta basso a Fiori?

E' inutile tagliare. Scarti semplicemente un perdente di cuori dalla mano.

Ma se Ovest prende di Asso. Cosa succede dopo?

Niente di pericoloso. Se gioca atout o quadri prendi e sull'Asso di picche sparisce l'ultima atout della difesa. Sei al morto e puoi incassare la Dama di Fiori.

Non cambia se giocano cuori; se incassano le loro due prese di cuori, continuando con un terzo giro riesci a fare quel taglio di cuori che sembrava impossibile. Tagli con Asso di picche e a questo punto non serve più la Dama di fiori. Torni in mano con un taglio a fiori, batti l'ultima atout e hai solo carte alte in mano.

Da ricordare

➡ E' meglio appoggiare il nobile del compagno un gradino che rispondere 1 senza se hai un buon appoggio terzo e un valore di taglio (singolo o due cartine).

➡ Prima di giocare la prima carta del morto (anche se c'è il singolo) prendi come abitudine di fare un piano di gioco. Tanti contratti si decidono già alla prima presa. Se sbagli, forse non riesci più a riparare il danno.

➡ Non essere troppo veloce a battere le atout se servono ad altro, per tagliare o per usare come ingressi.

➡ Non dimenticare che puoi promuovere prese in atout come a senz'atout, cioè giocando carte da una sequenza e forzando la/le carta/e superiori.

(Traduzione di Jan Johansson - Per gentile concessione della rivista Svensk Bridge)